

FANTAS TISCH

BONTE
HOND

EDUCATIE



LESBRIEF FANTASTISCH

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoekt u met uw klas de voorstelling Fantastisch van BonteHond. Omdat we het belangrijk vinden een verbinding te maken tussen onze voorstellingen en de belevingswereld van de leerlingen, hebben we educatief materiaal bij de voorstelling ontwikkeld. We bieden u en uw leerlingen hiermee de mogelijkheid meer uit de voorstelling te halen en de theaterbeleving te verdiepen.

OVER DE VOORSTELLING

Denk je weleens dat je niet bijzonders bent? Terwijl je overduidelijk net zo bijzonder bent als een unicorn. Voel je je weleens zo klein dat je er eigenlijk misschien niet toe doet? Terwijl de allerkleinsten juist de grootste dingen teweeg kunnen brengen. Denk je weleens dat je maar alledaags bent? Terwijl je zeker veel specialer bent dan een patatje speciaal? Of droom je juist over grote dingen? Fantaseer je over het onmogelijke? Ga juist jij de wereld veranderen?

Wie je ook bent en wat je ook doet, Fantastisch is in dat geval speciaal voor jou gemaakt.

Fantastisch is een voorstelling over alledaagse dingen; spullen, mensen, dromen en doelen, die misschien het ene lijken te zijn en misschien op het eerste oog niets bijzonders lijken. Maar juist achter hetgeen dat op het eerste gezicht niet zichtbaar is, gaat nog een hele wereld schuil.

Ontdek een geheime wereld, vol mogelijkheden, doldwaze dromen, prachtige doelen en bovenal vol fantastische fantasie. En wie weet... misschien ontdek je zomaar iets FANTASTISCH (of niet).

VEEL PLEZIER

Wij hopen dat u en uw leerlingen veel plezier beleven aan de voorbereiding van de voorstelling Fantastisch. Voor vragen over het educatieve materiaal of het voorstellingsbezoek kunt u contact met ons opnemen via: educatie@bontehond.net. Via dit mailadres zijn we ook altijd benieuwd naar reacties op de voorstelling en het educatiemateriaal. Alvast een fijne voorstelling gewenst!

OVER HET EDUCATIEMATERIAAL

Bij de voorstelling Fantastisch heeft BonteHond een educatiepakket gemaakt. In aanloop naar de voorstelling gaan jullie in de klas aan de slag met leuke korte opdrachten en een prikkelende educatiefilm. Dit educatiepakket is ontworpen om de fantasie en creativiteit van de leerlingen te stimuleren, ze bewust te maken van hun eigen gedachten en ideeën en ze te laten reflecteren op wat fantasie eigenlijk betekent. De opdrachten variëren van tekenen en knutselen tot filosoferen en het houden van experimenten. Met het educatiepakket krijgen leerlingen de kans om zich te verdiepen in de wereld van de voorstelling en zich voor te bereiden op een onvergetelijke theaterervaring!

BENODIGD HEDEN

Om de opdracht(en) te kunnen uitvoeren zijn deze materialen nodig:

- De Lesbrieft
- Digibord met geluid
- Caleidoscoop per leerling
- A4-papier
- Stiften
- Optische illusies
- Woordenlijst

In de aanloop naar de voorstelling gaan jullie aan de slag met de thematiek uit de voorstelling. Hierbij worden jullie je bewust van jullie eigen fantasieën en filosofeert over wat fantasie eigenlijk is. Daarnaast leren jullie over optische illusies en hoe deze ons brein voor de gek kunnen houden. Door middel van verschillende opdrachten en activiteiten worden jullie gestimuleerd om op een creatieve manier na te denken over fantasie en hoe deze ons kan helpen om de wereld om ons heen beter te begrijpen.

OPDRACHT 1: KIJK DE EDUCATIEFILM

- Kijk via het digibord de educatiefilm via www.bontehond.net/educatie-bij-fantastisch
- Na het bekijken van de film, kunnen onderstaande vragen gebruikt worden om de film te bespreken en de leerlingen aan te zetten tot nadenken:
 - Welke dingen zijn jullie opgevallen tijdens de film?
 - Het lukt Hali, Sanne en Mauro niet om uit te leggen wat fantasie is. Probeer jij het eens?
 - Waarom konden de volwassenen geen fantasie zien?
 - Welke tips hebben jullie voor volwassenen om meer fantasie te krijgen?
 - Als alles mogelijk is, wie of wat zou je dan willen zijn of wat zou je willen kunnen en waarom?

OPDRACHT 2: FANTASIE DIER

Wie droomt er weleens over fantasiedieren en hoe zouden die eruit kunnen zien? Met deze opdracht gaan de leerlingen een harmonica-tekening maken van een niet bestaand dier.

Knip een A4-papier in de lengte doormidden en vouw het papier in 3 gelijke delen van boven naar beneden. Maak groepjes van 3 kinderen en laat degene die als eerste aan de beurt is, het 'hoofd' van het buitenaardse wezen tekenen op het bovenste deel van het papier. Let op: er mag niet worden gespiekt bij elkaars tekening. Wanneer tekenaar 1 klaar is, vouwt hij/zij het hoofd om naar achteren. Tekenaar 2 mag niet zien wat er hiervoor is getekend en tekent vervolgens de 'romp' op het tweede deel van het papier. Hij/zij vouwt deze om wanneer hij/zij klaar is. De laatste tekenaar tekent de benen en voeten op het laatste deel van het papier.

Wanneer het hele lichaam getekend is, vouw je de tekening uit en bekijk je welk fantasie dier jullie samen hebben gecreëerd. Als jullie het leuk vinden, mogen jullie de tekeningen meenemen naar de voorstelling of stuur ons een foto van het eindresultaat! Via educatie@bontehond.net

OPDRACHT 3: OPTISCHE ILLUSIES

Tijdens deze opdracht worden de hersenen van de leerlingen voor de gek gehouden. De informatie die de ogen verzamelen, wordt door de hersenen verwerkt en zorgt ervoor dat je iets ziet wat er eigenlijk niet is. Dit noem je optische illusies of gezichtsbedrog.

De leerlingen gaan in groepjes van 4 of 5 naar verschillende optische illusies kijken, via www.bontehond.net/educatie-bij-fantastisch. Elk groepje kiest steeds één kaart en legt die op tafel. Bespreek met je groepje wat je ziet. Zien jullie allemaal hetzelfde of ziet iedereen iets anders? Bespreek dit met elkaar.

Lukt het de leerlingen om het bedrog te doorzien?

OPDRACHT 4: WIE/WAT/WAAR

Met deze opdracht gaan de leerlingen aan de hand van wie, wat en waar een scène proberen te maken. Niets is hierbij te gek, de leerlingen kunnen zo fantasierijk mogelijk zijn.

Verdeel de leerlingen in groepjes van 3. Wanneer een groepje aan de beurt is, gaan jullie naar de gang en kies jij uit elke kolom van de woordenlijst één woord: een wie, een wat en een waar. Deze woordenlijst is te vinden op de website. Met deze drie woorden gaan de leerlingen een situatie bedenken. Probeer woorden te combineren die niet goed bij elkaar passen en laat de leerlingen hun fantasie gebruiken om deze woorden toch samen te laten komen. De leerlingen krijgen 5 minuten de tijd om een situatie te bedenken en de rollen te verdelen. Ze mogen tekst en voorwerpen gebruiken, maar ze mogen niet letterlijk de woorden noemen die ze hebben gekregen. Aan het einde van de scène moeten de overige leerlingen raden wat de wie/wat/waar is.

Wie: Wie zijn de personages in de scène? Welke rollen spelen ze?

Wat: Wat doen de personages? Wat is hun handeling?

Waar: Waar speelt de scène zich af? Wat is de locatie van de scène?

OPDRACHT 5: CALEIDOSCOOP

In het pakket dat jullie hebben ontvangen zit voor elke leerling een caleidoscoop. Een caleidoscoop is een koker die aan het einde gekleurde kralen of stukjes glas bevat. Wanneer je erdoorheen kijkt, zijn er telkens veranderende kleuren en figuren te zien door de draaiing. De naam Caleido is afgeleid van het woord caleidoscoop, wat synoniem is voor 'samenstelling' en 'mengeling'. Het staat symbool voor verschillende aspecten die samen één geheel vormen. Doordat je door de koker kijkt, zie je de wereld anders dan hoe je die normaal ziet. Dit is ook in de voorstelling Fantastisch.

Tijdens deze opdracht gaan de leerlingen door de caleidoscoop kijken en de beelden die hierbij ontstaan, gebruiken ter inspiratie voor een nieuw kunstwerk. Ze mogen tekenen, knutselen, bouwen, enzovoorts, zolang ze zich laten inspireren door de beelden van de caleidoscoop. Hierbij mogen de fantasieën van de kinderen op hol slaan.

Om het beste resultaat te krijgen, is het belangrijk dat je de koker in het licht houdt, bijvoorbeeld door naar een lamp te kijken of naar de lucht buiten. Door de caleidoscoop zo veel mogelijk te bewegen, krijg je de mooiste effecten.

TOT SLOT.

Wij hopen dat u plezier heeft beleefd aan de film en de lesbrief en goed voorbereid naar de voorstelling gaat. Mocht het toch nog onduidelijk zijn, waar u precies naartoe gaat?

Dit kunnen jullie verwachten:

- 3 acteurs die bewegen, zingen, spreken en heel hard voor jullie werken.
- Een decor met veel objecten
- Dat de fantasie geprikkeld is met de nodige vervreemding.
- Dat jullie ineens in een onderwaterwereld zijn.

Dit zal er zeker niet in voorkomen:

- Onnodig vloeken
- Verwijzingen naar geloof.
- Verwijzingen naar seks en naakt
- Pratende wasmachine (of dit misschien wel).